

قوله راض بها راضوا بكه قالوا ما علمنا فيه قلن احد هذان الضمى الى مذهب الرضا
وهو راض به ان الضمى افسد من رضى الف او الفضا ان وروى نعمت قهرا
فعلت عما تدسى اذ لا اذ اتجماع لك

واعلم الفتوى على غيراته احمد

[illegible]

مَقْدُودٌ وَفِيهِ مَدَّ خُشْيُ الْخُشْيِ بِأَرْبَعِ

لَهُ صَرْفٌ صَرَفٌ الْقَعْرُ الْمَسْدُ

[illegible]

المعروف بالاسم

صوت كالصغير والصوت من الهبات من شدة الريح من الكور من الريح والنفث
والنفث بالعم البكة لولا كان خشنا فان كان من حذر فهو خطاب ويروي بها من نفث
النفث باله على البدل والنفث لوجود الهب على مسوداي مشول من نفث او نفث
كأن رجلي وقد زال القمار بنا
بداي الجليل على شتاء النفس وجد

زالي القمار من نفث وبنا معنى جونا والليل الشام اي موضع ثبت التمام والنفس
ان في عينه ومنه الى انت ما راى الصبر ومنه قبل انسان لانه مرقى ويروي
هو الذي قد جرس في نفثه لنفث هو نفث

من حقيق وجدة موسى كماره
طاولي المصير كسيف الصقل القصر

من وجدة لانه لانه يقال ان في كاستين يلا الكوش كثيرها ويقال انهما عيلان
والكوش الذي فيه الولي محقة وقولها دي المصير في ضامرة والمصير المسار
وجمعه من جمع من صفات وقوله كسيف الصقل والفرد اي موطع من الفرد اي المظفر
سرت عليه من الجوز او سارية

تَرْجِي الشَّامِل عَلَيْهِ جَامِدُ الْبَرِّ

قوله سرت عليه من الغوراء يكمن قومه عن ابن زكاد وروي توفيق وجاهلوه

فَارْتَأَى مِنْ صَوْتِ كَلْبٍ قِيَاتٍ لَهُ

طَوِّعَ الشَّوَامِثَ وَخُوفٌ مِنْ صَدْرِ

ارتأى فرج و قوله في الغوراء في لغة العرب ان شئت على الصوت كذا

فجاءت له اطلع شوامث من الخوف وقال ابو جندب فبات له باليرش وروي

الشوامث ومن روى به الرواية فالشوامث عنده الغوراء يقال الغوراء

شوامث الرواية شامثه ان فبات فاما

فَبَقِيَ عَلَيْهِ وَشَتَّى بِهِ

صَمْعُ الْكُحُوبِ بِرِاقَاتِ الْحَمْرِ

بش من فقهن الصمغ الصوار الرواية صمغ و شتريه ان شئت به قوله الكحوب صمغ

والصمغ من الكحوب و كل منقل من الكحوب كصمغ الغرير اصل الجود و شتريه

من شدة الغرير بما كان خلقه و اذا كان في ذلك فصح فصح و شتريه

فَبَاتَ ضَمْرًا مِمَّا جِئَتْ لَوْرُهُ

طعن

يجمع بين الرقيق بين ركني القوت والرفق والفرق والحق والعدل والعدل
 مثل حكم الغائب في كل من ادخل حكم الغائب برئيل وادخل حكمه وهو تحت حكمه
 حكم المقيم والعدل والعدل والعدل في العود والعدل في العود والعدل في العود
 لما نزل واشتق القصاص صاحبه
 ولا سبيل إلى عقل ولا قوت

واشتق اسم كل واحد من الموت والعدل والعدل في العود والعدل في العود
 قال عليه السلام في العود والعدل في العود
 وارت من لسانه يسلم ولم يصد

المولى الذي هو في غير هذا المولى الذي هو في غير هذا المولى الذي هو في غير هذا
 في العود والعدل في العود والعدل في العود
 فضلا على السابغ في العود والعدل في العود

فكل من اشتهر بهما هو العود والعدل في العود والعدل في العود
 والعود والعدل في العود والعدل في العود
 والعود والعدل في العود والعدل في العود

وَمَا أَرَىٰ فَاعِلًا فِي النَّاسِ شَيْئًا
وَمَا أَلْحَاشِي مِنْ أَمْرٍ أَوْ لَمْ يَأْخُذْ

المعنى وما أرى فاعلا للشيء مني وما أشتي كما تقول حاشي فلا ما يشت
تخفف اللاح ان الضم ليعود فانه قد اشتى منه فعل وحذف منه كما يحذف الفعل قال
فقال لمن حاشي منه ومن رابعة في قوله من احد

أَلَا سَلِمَ أَنْ يَقُولَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
قَمَرٌ فِي السَّجَةِ فَتَعَادَتْ مَا بَيْنَ

وروي ان قال المليك الاسلامي في موضع نصب على البدل من موضع احد وروى
على الاستشاد وروى ان قال فاجرة من القدر والى الفسخ والقدر الخطا والفسخ
وغير الحين التي قد اذنت لهم
يبتورنك هربا الصفاة والعبد

فليس ذل ولا صفاة جميع صفاتة وهي حجارة حراص

فليس ذل ولا صفاة جميع صفاتة وهي حجارة حراص
فليس ذل ولا صفاة جميع صفاتة وهي حجارة حراص
فليس ذل ولا صفاة جميع صفاتة وهي حجارة حراص

الضمة كحمة يقال ضمة ضمة فوضمة
الأمثلة لا من أنت سابقة
سبقت الحواري أن استولى على مكة

قوله من أنت سابقة أي لشدة في ذلك من فضلك كفضل أنت في معصية
أي سبقتني في الفضل والشرف الذي يقال استولى عليه أي دخل عليه والدخول

وأحكم حكمه فناء الشئ أي نظرت

إلى حكام سراج وارث التمدد

أرادوا كسارهم هنا فناء وقوله وأحكم حكمه فناء أي كسار حكمه فناء أي كسار

قوله ولا تقبل من سيدي إليك والله أعلم

فأنت إنما أنت أصد الحكام لنا

إلى حكامنا ونصفه فقد

هذه زقا واليهامة ويقال من الهامة رات قطار دافاحست عدوه وكان

هامة والحمام ذوات الطواق مثل القرى والحقارة والقطاة ويقال الضمة الشئ

بمعنى فاء الضمة يكون النحل في البيت يكون بذراة والضمية يكون كالحقة تليق

ويعبر بالبعد ما سبوا غيره كما قول القائل لا ينطق بغيره يعني حسب
فكملت ما لوت فيهما حياتهما
واشترعت حشيتي في ذلك العدد

قال الامام في حصة الجعة التي يجب من كل شيء مثل القبر والجلسة فقال اشترعت اخذني
تلك الجعة ويقال اسرج حسب لي حصة الجعة الواحدة فقال ما حسبني الشئ الا
والجاء اسم كان الحمام عدته ستة وستين فصعدت ثلث وثلاثون يكون ستة وستين
وفاضت حياتهما بمحطات ما فوق بقية فقلت ما
مثل الزجاجة التي تكمل من العدد

كما يكون في جانبها ونامية الراسي على الحمل قال الامام اذا كان الحمام من جانبي نبي
كان اثنان واثني لعدده لانه يتكاثف فيكون اربعة فوق بعض واذا كان في موضع واحد
كان اربعة لعدده ووصف انما اشترعت قل اربعة وهي من البعثة ووزنها واليها
فوله مثل الزجاجة يعني فيها لم تكمل من الزم لم تزد فيحتاج ان يكمل

اعطى الفارحة حلوتها
من المراهب اعطى على نكده

الى واري فاصد في ان السكت في سكتها على غارته وروى على سكتها وروى في سكتها
بالرفع على الابداء وروى في سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها

الواحد المائة لا مكارهتها
سعدان لوضع في اوتارها التمدد

ويروى المرحور والمروى في سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها
الابل وقدر البانها في سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها
الى ان سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها

ولاشاحات تخرج غير ما في سكتها
كالطير من سكتها في سكتها

ويروى في سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها
الى ان سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها

والاى قد حقيقت فلان سكتها
مشدودة رجل الجيرة الجدة

والاى قد حقيقت فلان سكتها وروى في سكتها وروى في سكتها
قال

قال يهودي جده يراى من الضمة فحة لفة الفحة
فلا لعمري الذي قد رزقنا
وما هو يوقع الأضاب

يرى وارثي واحد والأضاب حجارة كانت الباهية تشبهها من جبالها

والحب بها الدم واللحم واللباد صبح
وللمن الثمانيات الطير حمار
ركبان ملكة بين الفيل والسند

العامات ما عاود البيت من الطير وروى الرواية من الفيل والسند العين قال

بالحسن كانا من كثر منى وذكر الأضاب هذه الرواية وقال أنها الفيل كثر العين

الضمة والفيل فتح العين الكار منى إلى البغية وكان يخرج من القاميس

ما أن انتشت كشتي انتت فلكه

إذا أفلا فرغت سوطي إلى بكدي

أن يتركيب الأضاب من الفيل كما أن ما تكف أن إلى العمل في قولك

منك من فوله فنت كشي إلى يرى دحار مع فنت إلى فنت

ابو بروي كل وارو شرح و بروي فيه كلام لا شرح للو لو و بقوت الكلام

والسنة غريب من البنت والحضرة في كس من البنت

يقل من حوته الملائكة

يا خير من الله بعد الكائنات والتجديد

وروي ابو عبيدة بالخسفة من جهة من رعد وخبر زارة كل ثاني التجدد

من اللب وقوا را را وخبر زارة المدوي وخسفة قبل الى الكائنات

يومنا حور منه سيب ثالثة

ولا يحول عطا اليوم ركون

السيد الصغار والناقلة الزادة ومنى للكل احد البرم من خزان اعطى

بمنه ذلك في بعض في مندرضا في الاطراف مع التبعة لدرسي الظروف

ون يضاف اليها وروي يوما طيب منه

أشيتان ابا قاسم وود

والا فخر على زارة من الكاسد

الفا كرسى النعمان في المنذر وروي في بيت يقال زارة الاميرة زارة زارة زارة

وَهَلْ نَطِيقُ وَفَا عَا لِيهَا النِّصْلُ

قال الوميد هربية قينة كانت لعل على آل محمد بن مرثداها الى قبر بن
بن ثعلبة بن سعد بن مرثداها لست لفيدي او قد قال في قصيدته جلداهم خيل على بن نضل
وذكر كليب بن شريك الله لعل و قوله لعل بن وداها اي انك تحاف ان ودها

عمر او قد عا و مضيق لعل وداها

تمشي الهونا كما يمشي لعل وداها

ونفر السيف والراصة الجين وروى عنه انه قال لعل السيف النقية العوض

الطوبى للشعر العنق الشعر و قوله مضيق لعل وداها اي قينة الوارث قال الزهر

الشيء في الوارثي الرابعات والدياب قوله عشي الهونا اي عشاها وروى

الشعبي حافره ولم يخف في يوم ذلك وعل فورا شة عديرة خرا وروى عنه فبرته

وذكر قصيدته احسن ورواها مروحة مع انها لم يلمع جلد وعل مضيق

مشي الجميع كما قرى لعل لك انت من لعل و الهونا اي مروحة كعب المصير

راية مع من المصدر لذلك ان قلت عشي الهونا فقيه عشي عشي لعل

كان مشيتنا من بيت جارتها

ن

مَرَّ الْحَاجَةُ لَا رَيْبَ وَلَا عَجَلَ

المشيئة بحالته وقوله التي به الى واحد كما ان السجادة واما حوت الشياطين

لَسَمْعَ الْحَمَلِيِّ وَمَنْوَاسًا إِذَا نَصَتْ

كما استعان بريح شرق زحل

الحاج واحد بودي من جماعة قال في جملة حلي او كوكبي ليس الحلي قودا اذا انصرفت

انقلب الى دراهم وقرانها بريح شرق زحل كما زودنا المصنف كقولك فريضة

اربع فرسنة صوت الحلي صوت قال في حلي العرش شجرة صخرة اربع لها اقسام

اذا اجبت قوتها اربع فحركة الحلي شجرة صوت الحلي شجرة على اقصا

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكُونُ الْحَمَلِيُّ مَلْعَقَةً

ولا اراما السراجا تحتل

كحتل تحتل واحد في الفضل ذلك لكن شمع حلي السراج

يَكَادُ يُصْنَعُ مَا لَوْلَا تَشْدِيدُهَا

ان في اية من امارات الكائنات

نقول له ان شاء الله وادواته مع حوت في بيت

اذا

وَلَا يَأْخُذُ فِيمَا أَذْنَمْنَا الْأَمَلُ

الشرعي والطبي ومنه قوله على البيان ونحوه كان مضطربا من المضطرب إلى التكرار
تكرار ولا يجوز منعه لأن نصبه ونحوه من غير أن يكون ذلك كالكسب نقول في الرعي
نحوه مبدئي في التمسك ونقول في التمسك الفرع مبدئي في التمسك والتمسك في الفرع المبدئي
الحاصل جميعا مبدئي في التمسك من التمسك في التمسك والتمسك في التمسك والتمسك في التمسك
ومن يكون التمسك في التمسك والتمسك في التمسك

عَلَقْنَا عَصَا وَعَلَقْنَا عَصَا

غَرِبَ وَعَلَى أَحَدِكُمْ غَيْرُهَا الْأَوَّلُ

بما لا يرضى له امره والله على من يقدر ومما ننقص على البيان كمن كان في التمسك

وَعَلَقْنَا عَصَا مَا يَحُلُّهَا

وَمِنْ كَيْفَ سَأَلَتْ بِمَا وَجَدَ

ويعني في قوله على ما يبرر ما لا يبرر في التمسك في التمسك في التمسك في التمسك

مضد

التمسك في التمسك في التمسك في التمسك

والتمسك في التمسك في التمسك في التمسك في التمسك في التمسك في التمسك في التمسك

کما ذکر فی سابقه مرجع الی ذکره انفسه

وَعَلَّقَتْنِي أَخِيَّتِي مَلَكُوتِي

فَأَصْبَحْتُ أَحَبَّ حَبِّ كُلِّ شَيْءٍ

ملققتی معناه چندی ای اخیتی و لم احبها و التي احبنا لا اصل العباد قول طایبی ای تو ای
و من کانه احب فیل ای بدخل و حب مرفوع لانه بدل من الحب و هو زمان
کیون مرفوع بمعنی کله بدل التسل و المرفوع الحق و القبط

فَكُنَّا مِنْهُمْ بِمَنْزِلَةِ صَاحِبِهِ

فَأَدْرَأْتِ وَنَحْنُ نَحْنُ

المعظم الموضع و انزلهم السلاک و منه ان هذا ما كان في الموضع و في كنفنا بايم و انما
البعيد و منه انما في جبر السيل و منى لا معنى و محمول و محمول و محمول و محمول
من روادها ما هو في انظاره انما هو من الجبال و هي الشك و الشك و الشك و الشك
ای کنا و في من صاحب و قال ابو عبد محمول و محمول کبر الیاء ای مصیبه صاحب
و المحمل بالما و هو المحمل و المحمل و المحمل و المحمل و المحمل و المحمل و المحمل و المحمل

صَدَقَ عَزَّ وَجَلَّ

وهو المنسوب على الحال بعد منبه الاتصال كأنه قال زينة له وفول بارجل يعني بأهتيا فويل
ويجوز في قوله المنسوب على منكره إلا أن الرفع هو

أما تخلصها فلا قال لها

إنك لا تلتفتين فتعبر

أي إن زينة تتبدل مرة وتنتقم أخرى فكنك سبيلنا وقيل المعنى إن زينة تشقني مرة
وتنقم مرة وقيل المعنى إن زينة تنقل إلى الحب مرة وتزكمن أخرى فحرف تعلم مع
والتقدير بها كذا كذا حتى وتنتقم وما زاد به

وقال لها الصرب اليعقوبية

وقد صعدتني ما شئت

ويروى وقد ارتقب فزولت فزولت من غول سب اليعقوبية بدل الاسمال وما شئت

وقال القود الصبأ بومها فتنفني

وقد نضجت ذؤ الشرة الغزل

الصبأ الغصلي وهو الصبأ والغزل الشرة أشاطير يروي ذؤ الشرة والسارة

المنسار والغزل الذي يرب الغصن

وَقَدْ خَدَّوْتُ إِلَى الْحَاوِثِ بِعَيْنِي

علاء الدين بن بطوطه

وَيَدْعَى سُلَيْمَانَ فَقَالَ سُلَيْمَانُ وَدُعَايُكَ تُجِبُ وَيَدْعُوكَ الْمُؤْمِنُونَ
فَقَالَ سُلَيْمَانُ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُتَكِبِينَ وَدُعَايُكَ تُجِبُ وَيَدْعُوكَ
الْمُؤْمِنُونَ وَتُجِيبُ دُعَاءَ الْكَافِرِينَ أَفَتُجِيبُهُمْ وَقَدْ جِئْتُكَ
بِالْبَيِّنَاتِ وَالْحَقِّ الْمُبِينِ فَقَالَ لَهُ الْمَلَأُ مَاذَا تُجِيبُ
فَقَالَ سُلَيْمَانُ أَتُجِيبُهُمْ وَقَدْ جِئْتُكَ بِالْبَيِّنَاتِ وَالْحَقِّ الْمُبِينِ
فَقَالَ لَهُ الْمَلَأُ مَاذَا تُجِيبُ فَقَالَ سُلَيْمَانُ أَتُجِيبُهُمْ وَقَدْ
جِئْتُكَ بِالْبَيِّنَاتِ وَالْحَقِّ الْمُبِينِ

فَفِيهِ كُوفٌ مُدْبِرٌ

الشيخ يوسف بن يحيى بن عبد الله بن محمد

[illegible]

مکتبہ

وَهُوَ مَعَ رَاوِدِنَا خَضِرٍ

إِذَا ارْتَجَعَ فِيهِ الْغَيْبَةُ الْفَضْلُ

السَّيِّبُ الْمُرَادُ أَيُّ الْيَجِبُ الْمَضْمُونُ فِي الْيَوْمِ وَبِهِ بِالْمَجِبِ الْعَوْدُ مِنْ مَحَلِّ الْعَمَلِ

بِصَحِّهِ كَانَ الْمَضْمُونُ وَالْمَضْمُونُ فِي تَابِ الْمَضْمُونِ بِإِبْدَائِهِ وَاحْتِجَازِهِ عَنْ

لَا تُشْرِكُ الْغَيْبَةَ وَالْمَضْمُونُ ذِي الْوَلَدِ الْوَلَدُ كَانَتْ أَوْ فِرْعَوْنِ

وَلَا تُفْلِتُ عَلَى الْحِجَازِ مَا الْهَيْلُ

وَيُؤَيِّدُ بِهَذَا الْقَوْلِ أَنَّ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ وَالْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ

يَأْتِي الْيَوْمَ مَعَهُ قَوْلُ عَلَى الْحِجَازِ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ

بِصَحِّهِ بِإِسْمِ الْمَضْمُونِ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ

بِصَحِّهِ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ

بِصَحِّهِ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ

بِصَحِّهِ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ

بِصَحِّهِ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ

بِصَحِّهِ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ

بِصَحِّهِ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ الْمَضْمُونُ

التي لا تكفر نفسى ديار الهياقد أصبحت غرضاً في منقح الموت
في هذا حياقتنا القود والناسل

فقد ضاعى وضاعى المظلم بروي فرياً اي فرياً بعد ما ارضعت من لبن القود
فيل والرسيل باليل والرسيل الفطع من الفم بربانهم او اوجابيزون وبروي
من اجل ذلك ابلغ بيلدي من شياً ما لك
ابا تليسيا قاتلنا ما ككل

الالكه والملكه الرساله ولا يكل افساد والشعرا ينقروا بالكل من الفطير
باللحمنا وبقينا البست شياً عن تحتنا

ولست صابراً ما اطب الابل
المستأبني صلبنا وقرنا كمن نزل بعد مول قديم لاصلنا املت الابل
كتاب صخره يومنا ليافقها
فلم نضربها او هي قمرنا الومل

البعني لك نكف شك
فعلت شراً عظيماً عود واهوم

منه

مِنْهُدُ الْفَافِثُ رَدَى بِمَرْفَعَتِهِ

ای پسر سینه و شرم که انداختی بپوشش زینت و جنت و بهیچ وجه بپوشش و زینت و زینت

لَا أَقْرَبُكَ أَنْ جَدْتَ عِلْمَ وَهَارِ

وَاللَّهِ سُبْحَانَكَ عَوْضُ حَتَلُ

و من اسم الله و بر روی خود من خنجر افتاد و مثل جیب و جیبش بگرفت و از او گفت که ای پسر

نزدیک و هرگز و مثل انحراف از علم و حکمت و لطف و انصاف و او گفت که ای پسر و من

و انبطع حَتَلُ ان قَدِيبُ بَخْسِي لَكَ

تَلْزِمُ أَرْصَاحَ ذِي الْمَجْدِ بِنْتِ خَضِرُ

أَرْصَاحُ خُتْمِ مَلْعَاهِمُ وَ جَنُورُ

و بر روی تو نهاده ای پسر و سر تا سر تا انداختی و زینت و زینت و زینت و زینت

و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت

و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت

و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت

و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت و زینت

وحيث طاعة لا ميل ولا غل

خاصة ملائكة قال ابو عمرو وابن جرير بن جهم بن قاطمة بن حبيب بن ثعلبة بن المطلب بن ابي
وهو الذي لا يشك في الحرب ولا من فيه ان يكون على غول مثل الجوز وجرير العرن نحو ان
يكن يجمع اغزل ثم اضطرهم الى ان يلبسوا فيه خاصة قبل ان يكون ولا سم منها عجل
ثم بعد على من قال يقول يغفل والغفل على وجه هذا القول ان ابن المالك حكى رجال
يقولون هذا كما يقول يغفل غفان ولا اغزل من الرجال الذي لا مدح معه وهو الاجم الغف
وقال الاجم هو الذي لا مدح معه وان كان معه لم يغزل اغزل ويغزل مغزل الكثرة

قَالُوا الطَّرِيقُ فَطَلَّامُكَ عَادِمًا

او کثیر لونی کا نام عشر و زلسہ

درباری خاورالکرکوب فیقول ان طردوم بالمرح فکنت حاتمنا وان نزلتم تجادلوننا بهوتم

قد حُضِبَ العَيْنُ مِنْ مَكُونِهَا

وَقَدْ بَشَطَ عَلَيَّ أَنْ مَاحِنَا الْبَطْلُ

فان لم يكن كذلك لكان الحق في ذلك الموضع وعلى الموضع المذكور غير ثابت

والتسليم لغيره واما في هذه في حقها لا عظم عليها فانه لا يوجب عليها الا انما هي عرفت في

الفتح ليس من اعظم غاياتي التي اني قد انزلت في هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح المقصود الموسومة بلامعة العلم

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب والافعال والاعمال والعبادات والسيرات والسيرات

من طلق بالحق على الله الطاهر الا بجزء من الامور التي لا يعلمها الا الله تعالى

فاني لما رأيت الفوائد الموضوعة في الامور التي لا يعلمها الا الله تعالى في هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم في هذا الكتاب في الامور التي لا يعلمها الا الله تعالى

على فضلها وعامة الناس على حسنها فكانت في هذا الكتاب في الامور التي لا يعلمها الا الله تعالى

والتي اني الى سائر الافكار فيها بالدراري من افكارهم وفوقها

والتي اني الى سائر الافكار فيها بالدراري من افكارهم وفوقها

بسم الله الرحمن الرحيم في هذا الكتاب في الامور التي لا يعلمها الا الله تعالى

فاني لما رأيت الفوائد الموضوعة في الامور التي لا يعلمها الا الله تعالى

على فضلها وعامة الناس على حسنها فكانت في هذا الكتاب في الامور التي لا يعلمها الا الله تعالى

والتي اني الى سائر الافكار فيها بالدراري من افكارهم وفوقها

ابنه حريانه جنة واطفاني... على حاله للسلطنة العاصمية شمس الدين احمد بن عثمان
 في الجدة بضم الطاء يكون الدين المعزة وفتح الراء المنسوب الي من كتب للطراد
 بن جعفر بن الحسين في اعلاه الكتاب فون مسمو بالعلم ففقدت تحت الكتاب والجاه
 واهي لفظ العجبة كان جده امة على غير الفصل لطيف الشبيخ فاق اهل عصره بعبقريته
 وفتنه كان وزيراً لسلطان محمود بن محمد بنو في البرسل فمات في محروا السلطان
 بنسب على الطغرائي وزيره وبعو الكمال نظام الدين ابو طالب علي بن احمد المسترقي فقال
 بغير مناه الطغرائي في الرجل لمة فقال الوزير بن يكون لمة افضل ففقدت خلافة جنة
 وفتح الراء عشرة وفتح الراء في عشرة وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء
 الكمال المسترقي الوزير المذكور سنة عشرة وفتح الراء في السوق بنوا وفتح الراء وفتح الراء
 سنة في سرقي بضم السين وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء
 وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء
 نصا بها في كتابها وانشاد لامية العرب بنو التي قالها استغفر

اقبوا اي لجة صد وخطكم
 فاني الى قوم سواكم لا منزل
 والفتب يا امة

لصاله الراي صانعة الخصال وخليفة الفضل زائني الخصال

اجزاء و حصه افضل احواله و كرم كرامه على من له و اصل اسلافه و اخوه و عوای حصه و شای
 میرزا به جمع علی آید و در شکر فی مساوی عامه و غفر فی انحصار علم و اولی مرتبه انحصار
 انشای صافی نوری منتهی به مرتبه و مساوی و غیر حصون بی شکی انحصار و در جمل انحصار
 ملوک انحصار و در نعل فی کعبه اسرای نفس و الطوبی صیف و غیر جمیع علی و در جمل انحصار
 صنف و است مراد به انحصار و در نعل علی صافی و انحصار من انحصار و در انحصار انحصار
 و انحصار من انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار
 و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار
 و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار
 و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار و در انحصار

محمدی اخیر او محمدی انشا الله تعالی

و التتمه و اد التتمه و التتمه و التتمه

علی نزل کرم و علی کرم و علی کرم و علی کرم و علی کرم و علی کرم و علی کرم و علی کرم
 نمان و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ
 و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ
 و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ
 و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ
 و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ و در شری ای و آ

فيم الامامة بالذوراء الاسكني

بها ولا ما في فيها ولا جلي

والمعنى ان الامامة بالذوراء الاسكني
بها ولا ما في فيها ولا جلي
في هذا المعنى ولا يكون صليلا ولا
في هذا المعنى ولا يكون صليلا ولا
في هذا المعنى ولا يكون صليلا ولا
في هذا المعنى ولا يكون صليلا ولا

والله اعلم بالصواب

فما عن الامل صفر الكف متفرع

كالسيف عزم من الخلال

فما عن الامل صفر الكف متفرع
كالسيف عزم من الخلال
فما عن الامل صفر الكف متفرع
كالسيف عزم من الخلال
فما عن الامل صفر الكف متفرع
كالسيف عزم من الخلال
فما عن الامل صفر الكف متفرع
كالسيف عزم من الخلال

وحي وفضل عرج له عليه السلام في هذا الحديث والظاهر في هذا الحديث
 صفته كما سبق في قول من قال في هذا الحديث في قوله تعالى
 لا يمشي بعد ما ينشئ من الغناء والبول والمني يقول قال عز وجل
 الى ان حلت راسي من رداء مشيت اعطاني راسي الى العزة يسكن وسنزل
 وَصَحَّحَ مَرْغُوبٌ فِيضُوحٌ وَجَّعَ كَلَامًا
 النقي حكاي وجع الركب في قوله

الشيخ السراج واقف بالخير للرحم الاعيا والنعيب والهمم للسرور والنازقة للبع
 مع مقترن وجع الركب تارة وفي مقوم ذكر ذلك في الاصل هو سفا دور كسبنا خطه
 والركب مع ركبه لم يفرق فافوقه واهل بالركب الاسم باستكون الضم وهو الك
 اريد بطلت كذا استعين بها
 على فضله حتى للعالم في

المراد به في هذا الحديث سفا وهو كذا في قوله استعين بها اي جميعا عولم
 وقوله على فضله حتى اي اذا سفت وخرق جسد به خوف الباطل والمراد به
 بهزم قوة الانسان من الروية وخرق وقوله على اي القوة ونساق في قوله
 اي في معنى والمني يقول اعاد من زمان بسطت من المال المنع على اعانه
 فاما خرقت استغث في ذي على ركني من النقي بسط الكف لان النقي بسط الكف

[illegible]

حَلُّ الشُّكَاكَةِ مِنْ الْجَدَّةِ حَتَّى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لك في حله وحرره ان ترفعها على النفع عند كون ذلك بانماز اتمى وبقدر حسن التوجه
غير مستبنا محذوف حذره وهو وكونه ان ترفعها على النفع عند كون ذلك بانماز
اعنى والجر حسن الاوجه وانما هو في حق النفع عند كون ذلك بانماز
النفع والحق في حق النفع عند كون ذلك بانماز
فيه الخطأ والحق في حق النفع عند كون ذلك بانماز
على الوجهين الا انما هو في حق النفع عند كون ذلك بانماز

فإنه كالماء من رقة الغزل المبردة مشبعة البارد في حبيب من مسن مصفاة بالخل
وجوز فسدته في البلاء فانه بر سبع فيه من ثمانية شيئا في الكلاوة والبردة والخل
والجدة والغسنة والرقدة واللباس من الغرائبي ثمانية لم ينجح لغيره بهذه النسب جازم للنفقة

وارباب البنوع بسبون حنة السور بالمقابلة

طردت مسج الكسبي عن معدة مقلدة

والليل اغراحي سوام النوم بالمثل

الفرق الابناء والشرع الال للباس امي المراسي والكري الفاس والنوم والورد والوصف
واللغة شعر ميمون الذي تجمع للباس من السواد والاغراء ضد التخرير والسلام المال في المراسي
جمع مقود والسن في منعة النوم بالكلية ونحن في البردة قبل النوم من الميمون واستنحه
الفرق من لما استحقا الكري مرعا طكري وهي في غابة الحسن الا نرى له شبه
منه صاحب من النوم بالذي بطرد وكس مسج من العود مع المراسي في البردة
ابراة ذلك مسج الماء ولا شك ان الاستعانة ابع من المشبه وانفرد

والركب ينيل على الكوا من كليب

صاح واخوين عز الكسبي ثليل

الركب مع الكسبي كالماء وبل مع اسيل من لذي المسوى على مسج والاكوا من كليب
مهر القسب والطرب فخر على الانسان لشدة حزن او سرور وهو هنا الفرج وقيل هو

لا بد ان يطين حدة صيد و صاج من ضاربين من كرهه صاج و مثل النكران و صوب
 بكر الزاد كسم فاعل و ليس بهو مجسده يفتح الله لانه لو كان مجسده الله المسمى
 اياه و لم يرد من لادن اجد و كان قوله و آخر من غير الكرمي مسطورا على خبرتي و صاج مجسده
 يعني انه صنفه للفرس و آخر مسطور على طوب و مثل صنفه للفرس لانه قد وادته و كان
 قد قال على طابا هم فم ايس صاج من الزم و ايس من الكرمي و هذا دليل على انهم
 في افراسه الليل في ذلك الوقت يكون بعضهم قد صام من غير النوم و الاخر قد نزل على
 و نزل و اسره و في البيت من السبع و الجمع من المتسبب لانه جمع في الليل على الكرم
 ثم فسرهم فقال منهم من مال من مسير و منهم من مال من الناس

فقلت ادع عليك الجلي النصارى
 وانت تحذلني في الحوادث الخلال

و حذت به و التي باسهم لانه يعلم و صاج على كرم و السيف لانه لا يفتح و غيره
 و هي لا مانع على ايم و الجلي من العليم و هم في صنفه او حرك بلاد العليم طابا
 و انتبه في مثل هذه الحوادث العليم و هذا استفهام من النسخ و اعلم ان
 فخرس الهية على بعض الفنون بسا و صديق الامل فيها و الرجا فيما يصب
 و عانه و اذانه ضرورة و مدح و جوده و لك فخرس الهية يتركب الفنون و كان
 بالظفراني و انه هذا ما صيب فانه من و طلبنا انبالا من له فانه من و سامر

وَاعْلَمْ بِمَنْ بِي أَنْ عِلْمِي مِنَ الذَّبِيبِ الْأَحْمَرِ وَلِيَا سَمِيحٍ مِنَ الْحَرِّ الْأَحْمَرِ فِي السَّبْتِ
 مِنْ مَبِيعِ النَّجْعِ وَهُوَ يَحْمِلُ مِنَ الْعَرَجِ وَهُوَ الْقَنْصُ وَالْزَنْجِ وَأَصْلُ الْبَيْعِ فِي مَبِيعِ
 وَالْبَيْعِ فِي مَبِيعِ مَوْجِ الْأَوْجِ وَهُوَ مَصْفٍ بِأَيْضًا لَمْ يَلِ عَلَى الْوَرَانِ مُخْلَفَةٌ فِي الْبَيْعِ
 وَتَشْتَرِ الْمَشْرُودِ

فَسَيَأْتِي ذِمَامُ اللَّيْلِ مَضْمُونًا
 فَتَقَرُّ الطِّيبُ تَهْدِيْنَا إِلَى الْخَيْلِ

ذِمَامُ الْحَرِّ وَهُوَ مَضْمُونُ الْخَيْلِ مِنَ الْعَرَجِ وَهُوَ الْأَمْرُ فِي السَّبْتِ بِغَيْرِ دَلِيلٍ وَتَقَرُّ الطِّيبُ
 وَتَقَرُّ تَهْدِيْنَا إِلَى تَهْدِيْنَا وَأَوْجِ كَيْسَرٍ جَمِيعٍ مَعَهُ مَضْمُونًا سَمِيحًا عَلَى وَهُوَ مَبِيعٌ عَلَى الْخَيْلِ
 صَادِقًا الْغَيْرِ الْمَقْدُورِ فِي مَزْدِ مَبِيعٍ وَهُوَ فِي مَبِيعِ سَمِيحٍ فَتَقَرُّ الْخَيْلُ فِي مَبِيعِ
 جَمَاعَةٍ أَوْ مَبِيعٍ لَهَا نَأْنِ فِي مَبِيعِ سَمِيحٍ فَتَقَرُّ الْخَيْلُ لَهَا جَمَاعَةٌ مَبِيعٍ مَبِيعٍ
 وَهُوَ مَضْمُونُ الْأَرْضِ وَهُوَ لَهَا بَيْعًا أَنْفَرِ مِنَ الْعَرَجِ وَهُوَ مَبِيعٌ فِي مَبِيعِ مَبِيعٍ

الَّتِي تَضَعُ مِنْ أَلِ الْحَيِّ تَرْكِبُ وَتَرْكِبُ عَلَى الطَّرِيقِ مَبِيعٍ
 فَلْيَكُنْ خَيْفُ الْعَذِي وَالْأَسَدِ الْبَيْعِ
 حَوْلَ الْكُنَاسِ لَهَا غَابٌ مِنَ الْأَسَدِ

الْحَبِّ بِالْكَسْرِ كَيْسَرٍ بِأَلِ الْكُزِّ وَالْزَنْجِ بِضَمِّ الْوَاوِ وَالْعَرَجِ بِالْهَمْزِ وَالْأَسَدِ بِالْهَمْزِ
 وَالْعَرَجُ بِالْهَمْزِ وَهُوَ مَبِيعٌ لَهَا تَرْكِبُ وَتَرْكِبُ عَلَى الطَّرِيقِ مَبِيعٍ
 وَالْأَسَدُ بِالْهَمْزِ مَبِيعٌ عَلَى أَسَدٍ أَسَدٍ وَأَسَدٍ أَسَدٍ أَسَدٍ أَسَدٍ أَسَدٍ

فأما ما تشبه حصة و قد تم تصدقاً في نشت بنصف الهادي و تصالها في
تصنيف بياض النسخ و لكل وفي البيت نواع من هذه الكتابة و لذلك انما هو من
و نفع في التوسل للآثر من قوله بعبارة موسى الفطاح من قوله و هو من

قد راد طيب احاديث الكرام
ما بالكلامين جنين و من نخل

اما و يشيع حديث على غير ذلك و هو انهم جميع كرم و هو انهم جميع كرم و هو انهم جميع كرم
و نخل النخل و هم الباد و يكون النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم
بما في الكرم من النخل و النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم
في النخل و النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم
نخت على كل قبح و انما بعد من ذلك النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم
كريمة ما و ن باني منها فانه ذلك كمال و ما و ن باني منها فانه ذلك كمال و ما و ن باني منها فانه ذلك كمال
صل السمع فيما مر ذكره و ذلك و النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم و النخل الكرم

ثابت نوار القوي مضمون في كبد
حوي و نوار القوي مضمون على البطل

ثابت نسي و هو في النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ
و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ و النسخ

وخرج وخرج بان الغدار كل ذرة الاستيلاء انتفت عن وصفاه صلى وعبادته
عائق عرقه نفعه الا طلع الى ذرة الاستيلاء قال ابن المنذر وخصف كالمطر وعاء
تجاءنه بن على الناس شك الداء لصارم من زمر من كاشت حبل
عنه من اس والمعنى يقول ان الذي يطعن بالراح منى الرشف غربة واحدة
من ذين هولا الغضبات التي في اكي حصل لها الشفاء ووجب عنه الامرو باب
اللام عنه ان جعل عنه بسبب الغلبة في كيد في خف رفس واما الحاصية التي في
واصل الاول شرد اغزل ودر شمر فشب الزين عنه شرد بالواو والسكس ط ط

كَلَامُ الْإِمَامِ بِالْمَجْمُوعِ نَابِ

يَكُتِبُ مِنْهَا لِيَوْمٍ تَلْقَوْنَ فِيهَا

فصل في علاج الحمى المزمنة في هذا الموضع اي نزل في الجرح بالمرغف المودى كالمز
والمزروب جرح الحمى المزمنة في قوله برئت اى شفى من وب على ارض
جرب واما اذا شفى وتسم الربح الطبر والمزاد النفا من المرض والحل مبيع علة
وبى المرض والسحق رجبى المارة بكان كمن من الخرج يحصل بعد ان يمشى البرقى
على الرقى الكا بر من الاطواق وليس الرقى مما يجدى لكنه من طباع الممرس ط

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْمَجِيدُ

مُوسَىٰ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ

[illegible]

وَمِنْ ذُنُوبِهِمْ مَنْ عَرَفَ أَهْلَ الْبَيْتِ مِنْ عِبَادِنَا
وَلَا آثَابُ الْمَنَاحِ الْبَصِ تَعْدِي
بِالْحَمْدِ مِنْ خَلْقِ الْأَسْنَانِ وَالْجَلِيلِ

باب الخاف والضعف مع سفينة السيف والعراض والاسماء والاعانة والجمع والفرق
المنقب والتمل بالفتح معزوف التعل بالجر كبل في حال العزف بين مشينين ولا سناء
مع معزوف التعل كمنبج الخاف مع كذا بالجر ايضا وفي التمدد الرقيق في حبيب اسنحة ملاء
وكر الضعاف حتى ينال منزلة من مشير حقة ومن العيون مجازاة وقد غلب العرف
بين الفهم والفساد خيفة فاكل احبا الاخر اك غزوة لا اتعب الضعاف السبق الى ضا
العوية واساع غلبة الزاد فل قال تسعة بالفتح من غل الاسنار والخلل فكم انه
اشتمل الضعاف في العيون وهو في اوا كانت تعد في صلي جرحي بالفتح من غل

أي بالبرف و غرا
 وَلَا أُخِلُّ بِمِزْلَانٍ أَغَارِهَا
 وَلَوْ دَهْنِي أَسْوَدَ الْبَيْتِ الْعَلِ

أخيل كبره إذا ذكره والبرف من غزال وللمخاركة المماثلة مع النساء ولو دهن أي إلى
 أسباني بالبرف والبرف التوكيد للبرف طون قبل العار أي البرف العتي لا تعمله
 به البرف من مع دمه واما الأسود واعتبالا أي مع أن الغالب على ما علم أن
 الإنسان نخل كما ذكره كاذب أو الأوهام الأسود واعتبالا به به بالبرف عتي لا تعمله
 واهنس به من كل ما به على البرف من الغريب التي ترافع وترفعه مرسول

حُبُّ السَّلامَةِ بَيْنِي هُمْ صَاحِبُ
 عِوَالِ الْعَالِي وَيُعْرَى الْمَرْءُ بِالْكَفْلِ

أي بالسلمة أي بالسلمة وكنى بكيف والهم والافراد والهم والسلمة بالسلمة
 الرجل بالكس الشاغل من الامور المعنى يقول لصاحبه حب السلمة من السلمة
 صاحبه من الساب العالي ويعرى الإنسان بالكس كما لا عرض على صاحبه
 إلى الكي الذي وصفوه مستحقين من رافعة فبرف على التوجه مرسالي الكي الذي
 وهذا كسر في المناسق والخطا فانه غير مثل الكلام به اذا عرفت ان الكلام مستحب

و ان قلت ان قطع الطعام عنه واجب فما يطلب نفسه بل هو في نفسه انما يسمى باسم الحيوان
 انما يريد به ان يطلب الطعام خوفاً من ان يهلكه لان الانسان يكره من ان يضره من اكله
 فلو جاز ما يقول قال الصفدي والعري ان السوء في القول نسب السوء الى السوء

فَإِنْ حَجَّكَتِ اللَّيْلُ فَتَحْنُهَا
 فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلَّمْنَا فِي الْفَوْاعِ عَمِلَ

يجوز انما مال والنفس بالتركيب سرب في الارض وتسلم سرور والحواس بالسيارة
 والارض والارض والارض الى مالم تلتقطه فلتكسر والنفس فتن رمت الى جهنم فادخل
 في نفس الارض واصغر في حكم في الجحيم ان السوء من حركاتها ما يستبين من الناس
 فاسهل الى النزول في النفس ولا الى الصعود في سلم الجحيم لانه لا يترك من الناس من يستحق
 بهنم عزه وفيه بهنم عزه على الحركة السوء والجهنم في احوالها العالي لان السوء
 منتهى فادخل بالانسان في الحركة والطلب فالتالي ابو العلاء المعري في وصف النفس
 الانسان في عالمه في دانه لا يسلم من اذوه حيوان فيهم يحتاج في ليله فيهم في جهنم
 الفلاح في اوانهم حرم لودي فكيف لو علمهم بالانواع وفي السوء من الامم السوء
 النعمين فيهم اني باله اومر بشف او بالطلب كما في قوله لا تقرب من
 ثم ما يستحق والناظم انفس كلامه ههنا من قوله تعالى ان كان كرم عليك اوانهم

نفس

وَمِنْهُمْ نَفْسٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مُنْكَرٌ

وَدَعُوْا عَمَّا عَلَيَ الْمُدَاهِنَةِ عَلٰى

وَكُوهَا وَاقْتَعِمُوهَا بِالسَّلَالِ

وج نرك بقال بحر غمر ونجا، و خلقت في عالم الناس وللعدين جميع مخدمهم
من ادم بعضهم فهو مخدم واقف افضل من الامر بالبقاء والبلل لئلا يفسد الحق.

از ترك بيج الفخالى للذين اهدى الله على زكواهم وجبروا على ايمه الساعه كما جردته اهدى الله

من الحج بالليل وكفى بالبليل من شئ هزء من العيش كأنه قال مرض من العجوة بالليل أو

لكن لعدم على اليهودي خافاً الا انزال في طعن انكسار كسب العجز والامر كما ذكره

وَأَمَّا رَحْمَةُ غَاثٍ لَمْ يَخْلُصْ بِالْعَدَمِ لَمْ يَبْقِضْ عَدْبُ لَمْ يَلِمْ اِنْ شَدَّ مِنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى اِبْرَةٍ

وَلَا يَخْضِرُ الشَّجَرُ مِنْ لَمْ يَهْوِ الْمَطَرُ وَلَا يَجْتَمِعُ الْبَحْثَانُ مِنْ لَمْ يَكْسِبِ بِالْمَاءِ الْعَالِي

رضی الذلیل یخف العیش مسکنة

وَالْعِزُّ عِنْدَ رَبِّهِمُ الْإِنْفِاقُ الدِّلِ

الزيتي ضد السموم واللدنيل الغريز والخص على الدموع والعيش الحياكة والسمكة الغفر والعجوة العود

عنه التل والبرسم صرب من صبر اهل والاشيق جميعا في العديرة فاعاد بالتحرب لاسباب

[illegible]

وفيه جمعت في القصة على الفرق ثم انهم استشفوا القصة على الواو فوجدوا فعالا وان
كلما يصوب من الظاهرين ثم حووا عن الواو فانقلوا اليه وفيه جميع الثالثة على
مثل مرة وشار الا من الواو سا رسد باء الكسرة فاقبل واو القوم على الالف والمعنى
يقول ما في الالف ينقص الضمير وبعده مع وجود الالف سكنة عند القوم للضمير وانما
الحزب موجود عند التنوين المثلث في الاستفهام وهذا مست على الحركة والاستفهام من حال

مادر ابها فی نحو السید حافظه
معارضات مثالی الهم بالجهد

اورد افضل امر من اللزوم وهو الوقع في خبر ما يرجع الى التامين والتمهيد جميع نحو و
 برضخ العقلاوة في الحق وهو ما محار لاد استنصار الخبر للبعد والبيد جميع به في الحق
 وجعل في التبع وعارضه في التبع في المثال وعارضه في التبع في التبع في التبع
 من ذلك ما في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع
 بعلم التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع
 في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع في التبع

إِنَّ الْعَمَلِ جَدُّنِي وَهُوَ صَادِقٌ
فَمَا نَحْدُشِرَانِ الْعَمَلِ فِي الْعَمَلِ

التوقيع

من الصبي حشني ما سمعت من الغزني للفن
 لَوَاك في شرف المادى بُلُوح سُنَى
 كَرْتَج النمر بِنَاذَارَةُ الحَمَل

المرقب للحدود الكان العالي والمادى كل مكان باوى الية الشى لبنا او مشا
 وحيث الكان اواز وصليت الية وسنى نضم الهم مع منبة موى ما تنبا ما كان
 ولم نرج ولم نزل ونول وارة الحمل قال المصنفى رمد الله تعالى لا اعرف الارة
 لا بقدر التيسر الا ان تكون الارة لغة ما يدور حول الشى والحمل لول بروج الكوكب
 الاشنى عشر والسنى لوان المقام المصنف بروج الشى ما جرت الشمس فى دائرة الحمل
 لا ضا فى بروج الى غاية المشرق وهم يتنقل بروج وفيه صفت على الحركة وفى البيت
 بين البروج الابضاح وارسال النمل ارسال النمل فلذ وانح لان كل من سمع وحفظ
 بسقى به خبايا من بروج افلايح وارة الابضاح فلذ انزل به عيسى من خطا الحكم الذى اودعاه
 فى البيت اشترى نضم وهران الغزني افضل منه اعلم غاف عنه الخطا طب حتى وجه
 جرد لَوَاك في شرف المادى البيت شتى نزل جس وينفع ايسكم
 أَهْبَبْ بِالْحَظِّ لَوَاك دَيْتْ مَسْتَقْمًا
 وَلَحْظْ عَنِّي الْكُهَالُ فِي شُعْبَل

ابنيت صحت ابي فمت موتني ساوفا عظموا هبت من ابيب الراجي فخر ادا

ما

مولى بهائى و نزع و النكتة الغيب و النكتة مستند انهم فاعل من ابيهم و اهل

نوف الصم و النكتة صحت و النكتة و هبت اقبلا على علوانى ما و هبت من ابيهم

و نكتة شغل على بالجمال فلهذا لم يسمي شغلهم و الصبح بن الكمل و لا شغل واحد

من احد و لا وجود و عدما مستحق بل بعد برزى من شيا و بفرسا و بفرسا

فالزمن مولى بخول الادب و خورنار الايام كم اخى على الفسحة و جعل مد العطا

قال العفدى و لاد و ان ذكر من اننى له ذلك بجزءا من ذكر ابيناك

فقتصر على ما ذكر البغزاني في ذلك انتهى

لَعَلَّه اِنْ يَدَا قَضَى وَ قَضَى

لَحْنَهُ نَامَ عَنْهُمْ اَوْ تَبَّه لِي

بِرَأْفَةِ الْفَضْلِ وَالنَّفْسِ مُنْذَرٌ وَفِيهِ اسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَى إِذَا رَأَى نَفْسٌ عِلْمَ نَفْسِهِ أَنَّ نِيَامَ مَنُومٍ وَفِيهِ اسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِاسْمِهِ نَالَ الصَّفْدَى بِسَيَاثِ ضَاعَ عَرَهُ وَفِيهِ اسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا تَعْبُدْ لَهُ نَفْسٌ كَانَتْ نَفْسٌ عَزَمَتْ قَبْلَهُ عَادِرُهُ عَلَى مَا جَدَّوَلِ كَسَامٍ وَأَعَانَتْ نَفْسُهَا

بِاسْمِهِ وَكَفَى الْإِلَهَ عَلَى حَبِيبِ الْفَرَسِ عَلَى الْفَرَسِ وَفِيهِ اسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعْلَلِ النَّفْسَ بِالْإِلَهِاتِ

مَا أَشْبَقَ الدَّمُ لَوْلَا فَتَحَهُ

بِاسْمِهِ لَمَّا رَحِمَ عَلَى النَّفْسِ الْفَرَسِ وَفِيهِ اسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا تَزِدْهُمْ مِمْسِكًا مِنْ حَارِثِ الدُّنْيَا وَكُلُّ مَنْ تَزِيدُ فِيهَا مِنْهَا كَانَتْ لَهُ شَرَّةٌ
بِأَمْرِ اللَّهِ وَكَانَتْ لَهُ شَرَّةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ وَكَانَتْ لَهُ شَرَّةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ وَكَانَتْ لَهُ شَرَّةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ
وَكَانَ لَهُ شَرَّةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ وَكَانَتْ لَهُ شَرَّةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ وَكَانَتْ لَهُ شَرَّةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ

حَتَّى آتَى دَوْلَةَ الْأَوْدَادِ وَالْقُلُوبِ

أَمْرٌ فَلَمَّا جَاءَ بَعْضُ الْخَزَرِ وَبَعْضُ الْفَرَسِ وَبَعْضُ الْبُخَارِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ
وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ

دَوْلَةُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ

تَقْدَمْتُ بَيْنَ النَّاسِ كَأَنَّ شَوْطَهُمْ

وَنَاءَ خَطْوِي كَوَأْمَشِي عَلَى مَعَلٍ

بَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ

بَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ

بَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ

بَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ

بَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ وَبَعْضُ الْبَلُّخِ

انما يكون الشمس يحيط من حول جبل من نفع من مع اكل الجبل والصحاح قال
 الصلوات في الدنيا احدى احدى من نفع من مع اكل الجبل والصحاح قال
 الحكيم ان من رافعا رتبت السور في ادم الطور من رتبت بالهند في اكل الجبل
 واما من رتبت من رتبت السور في ادم الطور من رتبت بالهند في اكل الجبل
 او من رتبت من رتبت السور في ادم الطور من رتبت بالهند في اكل الجبل
 او من رتبت من رتبت السور في ادم الطور من رتبت بالهند في اكل الجبل

فَاَصْبَحْنَا عَيْنًا مَحْتَالًا وَلَا أَصْبَحْنَا

فِي خَادِثِ الدَّهْرِ مَا يُخْتَلَى عَنْ الْحَيْلِ

محال اسم ما حل من محله اذ محال في نفع الجبل والصحاح قال
 في ما لم يدر من رتبت السور في ادم الطور من رتبت بالهند في اكل الجبل
 من رتبت من رتبت السور في ادم الطور من رتبت بالهند في اكل الجبل
 ما من رتبت من رتبت السور في ادم الطور من رتبت بالهند في اكل الجبل

أَعْدَى عَلَى وَلَيْتَ أَذَى مَنْ وَثَقَتْ بِهِ

فَمَا ذِي النَّاسِ أَصْحَبَهُمْ عَلَى دَخَلِ

ریکوزن شہا علی واصل

نَافِثُ الْوَفَاءِ وَفَاضُ الصَّدْرِ وَانْفِرَ حَيْفُ
مَسَافَةِ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ

فخص اي نيل وخصص الوفاة للعبد وخصص اي كسر وشاح وخصص ضيقها وادخلها
 بها ان يفسد في الطريق الى السجدة والتخلف في المستقبل كما ذكر في الناصح السري
 لا يكون الوفاة بغير او حجاب او قس من الناس العبد في شهور وشاح وادخل في السجدة
 بيت في العمل والصل في الوفاة احد موضع للذكر لا يفسد في العمل والصل في الوفاة احد
 من الحرم في ذلك المكان ينبغي له ان لا يفسد في الوفاة احد من الوفاة احد من الوفاة احد

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَشَازِصِدْقَكَ عِنْدَ النَّاسِ كَذِبًا

وَقُلْ طَائِفَتٌ مِّنَ الْوُجُوهِ يُصَلُّونَ فِي لَيْلَتِكَ مِنْ حَقِّكَ وَتَأْتِيهِمُ الرِّجَالُ وَهُمْ يَخِرُّونَ

الشمس ص ١٢٠ والكلمة خلدت العيون والخطبة للرفعة وادخلوها مع غير الله غشاق

[illegible]

ایمانس منان الی اللع دہو الکریط فی الفصل و ہر صنف مال الصبیحہ و علم الی اللع

ما وقع له كمال المطاف في ذلك الموضع إنما على المضمون

ان كان يجمع شوقه في ثلثين

عَلَى الْعَهْدِ وَرَبُّ الشَّيْءِ الْعَظِيمِ

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ثالثا السعي في الصلوة والذكر والتمسك بسلوك العدل والشفقة على الناس

[illegible]

حضرت الفضل بن علیؑ انعام ربنا کوں حسبِ اہلِ خیر

یا ایاں داسوَر عیش کُله کُدر

لَا تَقُوتُ مَعْنُوكَ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ

الوزير والدمى محمد الخا، والموجود للخدمة والكسوة للخدمة والدمى محمد الخا

والتابع ما ورد في بعض النسخ والدي نسخة من المخطوطات القديمة

مجلسه اول

بِغَمِّ انْصَامِكَ لِحُجِّ الْبَحْرِ زَكِيَّةُ

فان

سب سے اعلیٰ درجہ کی تعلیم اور اعلیٰ صفات و خصوصیات پر فخر حاصل کرنا ہر انسان کا فطری حق ہے۔

الْكُفْرُ تَرْجُو الْبَقَاءَ بِذَارِ الْإِنشَاءِ كَمَا
فَعَلْتُ سَمِعْتُ بِظُلٍّ غَيْرٍ مُشْقِلٍ

الرجاء الدليل والبقاء في القصد والعزم في الخروج من هذه الممرات والرجاء في الخروج
الكلور والبقا في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من
أو كل ما كان في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من
الرجاء في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من
لأنه قد كان في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من

وَيَا خَيْرَ أَعْلَى الْأَشْرَارِ مُطْلَعًا
أَضْمَتُ قَوْلَ الصَّغِيرَةِ مُنْجَاةً أَمِينَ لِلَّيْلِ

السرور في كل ما كان في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من
السرور في كل ما كان في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من
السرور في كل ما كان في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من
السرور في كل ما كان في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من
السرور في كل ما كان في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من
السرور في كل ما كان في رضى الله تعالى عما لا يشاء من كل ما كان في الجاهل من

والسلام

والفهم حسن من العلم

كَلِّمْ شُكَّاءَكَ لِأَمْرٍ أَنْ مِثْلَهُ

كَأَنَّهُ يَنْفَسُكَ أَنْ تُوْهِىَ مَعَ الْهَيْلِ

محرک ای الکتریک و اصطلاحاً هم الکتریک است که در این حالت هم الکتریک را به وسیله یک

وہ لوگ کہ مرنے کو نہ تھکے، جن کی طرف سے ہر آدمی کے لئے ایک راستہ ہے اور وہ اپنے آپ کو

موتنه ميگفتن اديان در زميني مانند صحرى است و آنچه از آسمان مى باريد همانست كه خداوند سبحان مى خواهد

وہابیہ کی فہرست میں ایک کہہ دیکھیں ذیل کے بیرونی اصول اور اندرونی اصول

شَرَحَ الْقَصِيدَةَ الْمَوْسُومَةَ بِلَا مِثْلَ الْعَرَبِ
 أَقْبَمُوا بَنِي أُمِّي صَدَقَ مَطْيَبُكُمْ
 قَائِي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لَا مِثْلَ

كما عرفت في قوله يوم الرجل المطي بدل من كتب عنك منها مطي اي مركب مطايا وركوب
 وفعل ارجى وركوب كركوب وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى
 فيقال انا اوردت في قوله يوم الرجل المطي بدل من كتب عنك منها مطي اي مركب مطايا وركوب

فَقَدَحْتِ الْخَاجَاتُ وَالْكَيْلُ مُقَرَّرٌ
 وَشَدَّتْ لَطِيَّاتُ مَطَايَا وَأَرْحَلُ

فمن قدرت في قوله شَرَحَ لَطِيَّاتُ مَطَايَا وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى
 حرج الرجل وهو ما يشد من ركبته والى ما كانت عليه وكذا الرجل وهو ما يشد من ركبته
 لعوده الرجل بعد ما عرفنا وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى

أَنَّهُ لَيْسَ بِرَجُلٍ فِي الْأَرْضِ مَنَابِي لَيْكِنْ نَمَّ قَيْنَ الْأَوْنَى
 وَفِيهَا لَمِنْ خُفَاتِ الْقَتْلِ مُتَحَوِّلٌ

منابى معلى بن ابي وهو السهم والى معزوف وفعل السهم كمنابى اي وركوبها ما مضى وركوبها ما مضى

سمل

تثقل نقول تنوع بكم على خبرها وقد جعل الله في القرآن من العن
 نة تثقل تثقل السهام من موضع إلى آخره وكذا قوله في سورة النور
 كَتَمْتُكَ مَا بَالَاؤُ مِنْ قَبْلُ عَلَى آخِرِهِ

سَمَاءُ نَارٍ غَيَا أَوْ نَارِهَا وَهُوَ يَعْقِلُ
 تركب سهم من سهام القسم وهو موضع ما لا ينفذ أو خبر محذوف ما نصه من السهم يثقل صنف
 نفس هو نفس وراحمه وراحمها حالان والواو هي في هو ولد الحبل والعذر هو
 حاد وكبري كبر ما لا ينفذ من يدك إلى القول برب نقول له لا نصير على ذلك
 الواو هي رجب الورد

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَبْدٌ عَمَلَسُ
 وَأَنْ قَطُّ زُهْلُونَ وَهَرَاءُ جِيَالُ

سبد سبد وهو سبدان والعملس الهمس العام والله رب وسبك
 وهو قط الزهر وهو زهر الجبل وهو الضاد صفت ملك وخراب سال الضم
 والحيال هو من معانيها ورساها نقول إلى انفسهم هو الذي خبرنا في ضم
 فَمُ الْأَمَلُ الْأَمْتَوْدَعُ الشَّيْءُ ذَا لَيْعٍ

وَلَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُ مُرَبِّ يَعْنِي سَيِّدَهُ
يُطَالِعُهُمَا فِي أَمْرِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ

اي رجاء الذي هو كذا في الدنيا قبل ان يدخل في الآخرة للفقير المذنب
بكره الزوج ومهما احراز من الطاعة اي الطاعة في الآخرة وليس في الدنيا
لما جرح من الامور الدائم للغير من غير ان يفسد في الدنيا بفساد الدنيا

وَلَا خَرِيٍّ هَيِّقٍ كَأَن فَوَادَةً
يَنْظُرُ بِهِ الْمُسْكَنَاءُ يَتَلَوْنَ وَيَفْعَلُونَ

ايكون كما في الدنيا من غير ان يفسد في الدنيا بفساد الدنيا
الغير الذي في الدنيا بغير ان يفسد في الدنيا بفساد الدنيا
الغير الذي في الدنيا بغير ان يفسد في الدنيا بفساد الدنيا
يقول السكندر ان الذي كان في الدنيا بغير ان يفسد في الدنيا بفساد الدنيا

مَنَاءُ وَلَا خَالِفٍ ذَا رَيْبٍ مُتَغَيِّرٍ
يَرْوَحُ وَيَعْدُو ذَاهِبًا يَنْكَلُ

ايكون النفاذ المثلث من العروحة والوقت في الدنيا بغير ان يفسد في الدنيا بفساد الدنيا
بالي

إِذَا الْأَنْفُسُ الصَّوَّانُ لَا قِيَامَ لَهَا
تَطَائِرٌ مِنْهَا فَادِحٌ وَمُفْطَلٌ

اذ سري رمت في حلقها فان العنبر بعد من صدد الشمس برية له واصدا من فاصله
 العنبر وانما ذكر ان سري را اذ حنفه وانما هو الذي اخذ من اراس الحصى والفقير
 صنفه من حنظل على سري فقول ان الحنظل اذ اصاف انما هو في حنظل وهو صنفه
 بعد من اذ هم يطال الجوع حتى امين
 فاضرب عنه الذكر صفحا فاوهل

[illegible]

وَأَسْتَفْتِي رَبَّ الْأَرْضِ كَيْلًا بِمَعَالِكِ

عَلَى مِنَ الطَّوْلِ اِعْرُءُ مُتَطَوِّلٍ

نہف ای اعلیٰ دلائل سے گواہی حاصل و ترب و پروردہ الہی کے احوال و حال کے بارے میں

منه وحده انما كان له من العبدية احد فكل واحد منكم انما كان له من العبدية
 ولو لا اجتناب الدماء لم يكن منكم من
 يعاشر مني الا كدتي وقفا كسل

المراد جمع العبدان من العبدية فكل واحد منكم انما كان له من العبدية
 احد فكل واحد منكم انما كان له من العبدية

والكن مني لا اتيهم في
 على الظنم الا رتقا انحول

المراد منكم مني لا اتيهم في الظنم الا رتقا انحول
 والكن مني لا اتيهم في الظنم الا رتقا انحول

واطلون على انكم منكم انكم

خيوطه ما ربي ثمار و تقشيل

المراد منكم مني لا اتيهم في الظنم الا رتقا انحول
 والكن مني لا اتيهم في الظنم الا رتقا انحول
 والكن مني لا اتيهم في الظنم الا رتقا انحول
 والكن مني لا اتيهم في الظنم الا رتقا انحول

الحل اذا كانت المذمومة من غير قصد وخصوصا مع فيه الجمع ما ذكره الطبري رحمه الله
حتى انزل على الطهارة المحلولة عند احكامها من غير ان يكون له قصد

وَأَعْدُوا عَلَى الْفُتُوتِ الرَّهْبِيَّةِ كَمَا عَدَا
أَزَلْ تَهْنَأُ دَامُ الْقَتَائِفُ أَنْ تَحُلُ

الفتوت الطهارة المذمومة من غير قصد وخصوصا مع فيه الجمع ما ذكره الطبري رحمه الله
سواء كان السبب في عدمه من غير قصد أو من غير قصد أو من غير قصد أو من غير قصد
فما دام المحل هو المذمومة من غير قصد أو من غير قصد أو من غير قصد أو من غير قصد
بحول كما في السيرة المذمومة من غير قصد أو من غير قصد أو من غير قصد أو من غير قصد

عَدَا طَاوِيًا يُعَارِضُ الرَّجْحَ هَارِفًا
يُجْتَوِبُ بِكَافٍ الْقَتَائِفُ بِوَيْسِلُ

العدو في ادل السائر والطاوي والحاوي البصر عارض الرجح اي كثرى مثل عريه
اربع منعد من المذمومة من رجح كروح بدليل جمعها من المذمومة من رجح
وارجح المذمومة من المذمومة من رجح كروح بدليل جمعها من المذمومة من رجح
والادوات على طرفي حال المذمومة من رجح كروح بدليل جمعها من المذمومة من رجح

في مجلد يعبر الى اضطراب في مشيئة النفس والنفوس الموصولة اليها في مشيئة
 فان حركه قلنا لو اواء المخلوقات من حيث آتته من
 دعا فاجابته نظائر من خل

وايه اي سطره فقال لما في حتى اي سطره في امره صوره ومرفقه في انشئت كلام
 اي فاعده به والخطا بر اوصال معنى وبما ليسه بعضا بعضا والاصل في اصل المشيئة
 معنى فخر التوت على الدرب الذي لهم وصورة في اصلها في اصلها في اصلها

ممكنة مشيئة الوجوه كائناتها
 قلنا ح يكون باسيرة تتقلقل

المسئلة المشقة وصل الى النفي في الصل الى الله رتب مما ينبغي في رتب حسن القرب
 ونسبه وجموعها بالفرع والفرع في رتبها واولها في رتبها واولها في رتبها
 كانت في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها
 وحاصل من المسئلة في النفي في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها
 وبما ليسه في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها
 في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها في رتبها

هذه هي حريته وحرية الذاب وحرية اي حريته في العود لم اعدا والاعاد
 النظم ومنه من وطأ بلاد ابي او من قدم التمهيد اليه في العود الى وطنه
 من ارضه التي في اوطانها البعث في قلوبها حلاوة حلاوة حلاوة في العود
 على البصر وحرية العود وحرية العود وحرية العود وحرية العود
 قَوْلَيْتُ غَمًّا وَفِي تَكْوِينِ عَقْرِ
 يُبَايِسُ مِنْهَا ذِقُونُ وَحَوْصَلُ

يكون اي حريته وحرية العود وحرية العود وحرية العود وحرية العود
 ومنه من وطأ بلاد ابي او من قدم التمهيد اليه في العود الى وطنه
 من ارضه التي في اوطانها البعث في قلوبها حلاوة حلاوة حلاوة في العود
 على البصر وحرية العود وحرية العود وحرية العود وحرية العود
 قَوْلَيْتُ غَمًّا وَفِي تَكْوِينِ عَقْرِ
 يُبَايِسُ مِنْهَا ذِقُونُ وَحَوْصَلُ

قَوْلَيْتُ غَمًّا وَفِي تَكْوِينِ عَقْرِ
 يُبَايِسُ مِنْهَا ذِقُونُ وَحَوْصَلُ

بِقَوْلِهَا وَرَدَّتْ فِيهَا صَوْنَهَا كَمَا صَنَعَ سَمِيلُ إِذَا دُرِّمَ إِلَى جِهَتِهَا
بَلْ لَمْ يَكُنْ كَأَنَّ وَفَاها تَجَرَّتِيهِ وَحَوْلَهُ
أَحْشَانِيْمُ مِنْ سَفَرِ الْقَبَائِلِ نَزَلُ

أَفْرَغَ فِي بَعْضِ الْبُحْرِ الْمَاءَ الْعَذِيْلَ وَنَحْوَهُ إِلَى حَامِي الْعَدُوِّ وَاللَّحْمَ الْبَاقِيَّ
مَعَ نَزَلِ يَوْمِ مَرَاتِ الْقَبَائِلِ بِرَيْدِ بَلَدِكُمْ سَمِيْعُكُمْ وَهَوَايَاكُمْ هُمْ كَلَامُ الْكَبِيرِ
وَمَعَالِهِ الْفَرْشُ وَفِي ذَلِكَ الْأَمْرِ عَلَى الْبُحْرِ كَمَا صَدَقَتْ صَحَابَةُ حَالِ الْبُحْرِ

فَكَيْتَ فَيَسَّاتَاكُمْ مَعْرُوفَاتُ كَاتِبَاتِهَا
بِحَجِّ الْفَرْشِ كَتَبَ مِنْ أَحَاطَةِ الْفَرْشِ

فَكَيْتَ مَعْرُوفَاتُ كَاتِبَاتِهَا مَعْرُوفَاتُ كَاتِبَاتِهَا
مَعْرُوفَاتُ كَاتِبَاتِهَا مَعْرُوفَاتُ كَاتِبَاتِهَا
مَعْرُوفَاتُ كَاتِبَاتِهَا مَعْرُوفَاتُ كَاتِبَاتِهَا

وَالْفَتْ وَجْهَ الْأَوْسَى مِنْ عَيْنِهَا
بِأَهْلَائِهِ تَنْبِيْهِ سَنَائِرُ قُحْسَلُ

وَالْفَتْ وَجْهَ الْأَوْسَى مِنْ عَيْنِهَا
بِأَهْلَائِهِ تَنْبِيْهِ سَنَائِرُ قُحْسَلُ

و بعد از آنکه این دو سینه ای شعله و آتش است و در عظم اندر صلاح و مجاز
و العمل جمع حاصل و هوای آن بخت و وصل الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر
و است عظم حسنه من الغفر عی

وَ أَتَدُلُّ مَخْوُضًا كَانَ فُضُوصَةً
كَتَابِهِ دَجَا هَالَا هَيْكَلِي مُثَلُّ

و اصل ای در دعای اجل و هوای آن بخت و وصل الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر
و اصل عظم حسنه من الغفر عی كما هو الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر
و دعای ای سلطان و منه قوله و الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر
و الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر
و در این دعا که در عظم حسنه من الغفر عی كما هو الله من الغفر
و الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر

كَانَ تَبْقِيَةً بِالشَّقَرِ أَمْ قَسَطِلُ
لَمَّا اغْتَبَطْتُ بِالشَّقَرِ قَبْلَ أَطْوَلُ

نفس من الغفر عی كما هو الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر
و الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر
و الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر عی كما هو الله من الغفر

اخرج من قولك ان كل من اراد ان يخلص نفسه فليخلص نفسه
 فليخلص نفسه فليخلص نفسه فليخلص نفسه
 فليخلص نفسه فليخلص نفسه فليخلص نفسه

والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن
 والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن
 والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن
 والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن
 والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن والظن بالظن

وَأَعْدِمُ أَحْيَانًا وَأَفْنِي وَأَلْغِي
 يَتَالُ الْفَنَى ذُو الْيَغْيَةِ الْمُبْدِلُ

اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم
 اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم
 اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم
 اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم
 اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم اعدم

[illegible]

فَلَا جَزَعُ مِنْ خَلْقٍ مُتَكَبِّرٍ
وَلَا مَرَحٌ تَحْتَ الْعِزِّ الْخَمِيلِ

الحج الى مكة في هذا الشهر والى مكة في هذه السنة والى مكة في هذه السنة والى مكة في هذه السنة
 هذه السنة في هذا الشهر والى مكة في هذه السنة والى مكة في هذه السنة والى مكة في هذه السنة
 الحج الى مكة في هذا الشهر والى مكة في هذه السنة والى مكة في هذه السنة والى مكة في هذه السنة

وَلَا تَزِدْهُ مِنَ الْأَطْمَاعِ حُلًى وَلَا أَرَى
سُؤْلًا بِأَعْقَابِ الْأَحَادِيثِ يَتَمَكُّ

[illegible]

وَأَيْلَهُ نَحْنُ بِصَبْطِ الْفَوْسِ بِهَا
وَأَقْطَعُ اللَّامِيَةَ بِهَا يَقْتَبِلُ

نفس ای نذر البر واصلی ای بود و در میان ای حصار و اطراف ای صلبه و در میان
 جمع کس و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان
 و جواب رب زنت و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان

تَنَامُ إِذَا مَا نَامَ يَقْطَعُ عُنُقَ سَيِّئَةٍ
 حِينَ تَأْتِي مَكْرُوهٍ تَقْلَعُ

تنام معنی است و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان
 انقضی است معنی است و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان

قَالَ مَمْنُونٌ لَا أَقْذَالُ تَقْوُدُ
 عِيَالًا كَحَيِّ الرِّبْعِ بَلْ هِيَ أَتَقَلُّ

الذی است معنی است و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان
 بود و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان
 هر دو و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان ای صلبه و در میان

إِذَا وَرَدَتْ أَصْدَرُهَا تَمَّ أَشْهَاءُ
 تَتَوَبُّ قَتْلًا مِنْ مَحَبَّةٍ وَمِنْ عِلْ

و در میان

وذكر في ديواني انك يا صديقي بطلت ما فعلت في سبب الذي ترجع عنه فاعلم انك
عندي اى رجوع وتحت القيد تحت القيد كما ذكرت في الجهم منى بعد ان عني ثم انما

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

على فاني اخاف لا اتفعل

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

فاني من فوق ومن تحت فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا فاما اني كذا

يَتْلُو رَسْمًا مِمَّنْ مِنْ مَنُفِقَةٍ مَا قَدَّمَتْهُ وَعَسَتْ هِيَ الْحَرَّتُ فِيمَا لَمْ يَجْعَلْهُ خَيْرًا
 فَأَجْمَعَتْ نِسْوَانًا عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 وَعَدَّتْ كَمَا أَتَتْ قَالِيلُ الْبَيْتِ

يقال رجل انم ذو المكنى النسخ وهو ذو المكنى المكنى المكنى وهو زوج يقع على الذكر والآن
 ومنه قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة والبيت الذي تركتم بيانا والبيت من
 قبل المأب والسكن من قبل المأب المكنى من المكنى بدل من المكنى من المكنى والكنى
 وابدال الواو والكسرة مسنونة قبل غير مطرود واما ابد المكنى من المكنى من المكنى
 مطرود وعدت كما ابدت اي حوت فغيرها كما حوت كذاك بعض نفسه برقة

فاعلم مع المكنى على المكنى والليل لليل اي ابدت نظمة مستكملة
 وَأَجْمَعَتْ نِسْوَانًا عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 وَأَجْمَعَتْ نِسْوَانًا عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 وَأَجْمَعَتْ نِسْوَانًا عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 وَأَجْمَعَتْ نِسْوَانًا عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 وَأَجْمَعَتْ نِسْوَانًا عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 وَأَجْمَعَتْ نِسْوَانًا عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 وَأَجْمَعَتْ نِسْوَانًا عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ

وَالَّذِي هُوَ وَالْعَيْشُ لَمْ يُنْمِرْ بَأْسًا
 أَبَاكُمْ بِخَيْرِ نَجِيٍّ نَعْمَ وَأَخْبِرْهَا
 مَا أَصْحَابُ النَّاسِ مِنْ حَاجَتِهِمْ
 لَوْلَا بَابُ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ عِلْقَتُهَا
 لَا تَقْصِرُ الْقُلُوبُ عَنْهَا الْبَاقِي أَقْصَارُ
 فَإِنَّا نَأْتِي لَقَدْ طَلَّتْ عَائِثَةُ
 وَلَمْ يَخْلُقْ طَوْرًا بَعْدَ طَوَارِ
 نَسَفَتْ نَعْمًا عَلَى الْحُجَرِ عَائِثَةُ
 سَقْبَارُ رَعْبٍ لَذَلِكَ الْعَائِثَةُ
 رَأَيْتُ نَعْمًا وَاصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ
 وَالْعَيْشُ الْبَاقِي قَدْ شَدَّتْ بِالْأَوَّلِ
 فَبِهِمْ قُلُوبُكَ كَانَتْ نَظَرُ عَرَضَتْ
 جِئْنَا وَتَوَفِّيْنَا أَقْدَارُ لَا قَدَارُ
 بَيْضَاءَ كَالشَّمْسِ وَافَتْ بَعْدَ سَعْدِهَا

لَمْ يَزِدْ أَهْلًا وَلَمْ يَنْقُشْ عِلًّا حَبَارِ
تَكُونُ بَعْدَ فَضْلِ الْبَرِّ مَبْزُورًا
لَوْ أَنَّ عَلَى مِثْلِ دُعَايِ مَلَكِ الْهَارِ
وَالطَّنِيبِ بَرًّا دُجِيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا
مُجِيدٌ وَاضِحٌ كَخَدَّيْنِ مِطْطَارِ
فَسَوْفَ يَجْمَعُ إِذَا سَنَى بِيَدَيْ أَشْمِيدِ
عِنْدَ الْمُنَاقَاةِ بَعْدَ النُّومِ مَهْمَا
كَانَ مَسْمُوكًا مِرْفَاقِيهِمَا
مِنْ بَعْدِ رَقْدَتِهِمَا أَوْ شَهِدَ مُشَارِ
أَقُولُ وَالْحَجْمُ قَدَّمَ الشَّوَاخِرَ
إِلَى الْخَيْبِ بَيْنَ نَظَرٍ وَحَارِ
أَلَمَّا مَرَّتْ بَارِقَاتُهَا بِقَرَى
لَمْ تَجِدْ نَعِيمًا بَدَلِ أَمْسَانَا رِ
بَلْ رَجَعَتْ نَعِيمًا وَالْمَلِكُ سَعِيدٌ

فَلَاحِ مِنْ بَيْنِ الثَّوَابِ وَأَسَارِ
 إِذَا حَمُولَ الْبَيْتَ حَتَّى تُجِزَّ
 يَبْقَى كُلُّ سَفِيهِ الرَّأْيِ مَغِيَا
 نَوَاعِمُ مِثْلَ بَضَائِعِ مَجْنِبِيَّةِ
 يَحْفَرُ مِثْلَهُ طَلِيمًا فِي نَقَاهَا
 إِذَا تَغَيَّرَ الْحَمَامُ الْوَرَقُ هَيَّجَفُ
 وَلَيْفَ تَقَرَّبْتَ عَنْهَا أَمَّ عُمَارِ
 وَهَمَّةٍ نَارِجٍ تَعْوِيهِ الْبَابِ بِهِ
 نَائِي الْمَسَاهِ عَنْ الْوَرْدِ مِقْفَارِ
 عَارِضُهُ يَحْكُمُ مَنَاقِلَهُ
 وَعَرَّ الطَّرِيقَ عَلَى الْحِزَابِ مِضْمَارِ
 مَحَابُّ أَرْضِ الْأَرْضِ بِدَيْدِ مَلِ
 مَاضٍ عَلَى الْمَسْجُودِ هَارٍ غَيْرِ مَحَارِ
 أَوَّلُ كَابٍ وَنَتْ عَنْهَا كَابِهَا

تَكُنْ دَنْتَ بِعَيْنِكَ الْفَرْ خَطَّارِ
 كَأَنَّ الرَّجُلَ مَسَا فَوْقَ دِي حُلِيِّهِ
 ذَبَّ الدِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَّارِ
 مَطَرٌ دَأْبَرَتْ عَنْهُ عِلَالُهُ
 مِنْ وَشَرِ خَبْرَةٍ أَوْ مِنْ وَشَرِ قَارِ
 مَجْرَسٍ وَحِدٍ حَابٍ أَطَاعَ لَهُ
 نَهَاتُ عَيْتٍ مِنَ الْوَشْرِ مِثْلُ كَارِ
 سَرَانُهُ مَا خَلَا كِبَارُهُ لَهْفُ
 وَفِي الْغَوَائِمِ مِثْلُ الْوَشْرِ بِالْفَارِ
 بَاسَتْ لَهُ لَيْلُهُ شَبَابُهُ تَفَقُّهُ
 مَحْذُوبٍ ذَاتُ شَقَائٍ وَأَمْطَلِ
 وَبَاتَ مَبْنَعًا لِأَطْيَارِ وَالْحِجَاءِ
 سَعِ الظُّلَامِ إِلَيْهَا وَأَبْلُ سَارِ
 عَمَّا إِذَا مَا انْجَلَّتْ ظُلُمَاتُ لَيْلَتِهِ

وَالسُّفْرُ الصُّبْحُ عَنْهُ أَيْ سَفَارِ
 أَهْوَى لَهُ فَأَنْفَرُ بِنَفْسٍ كَلْبٍ
 فَارَى السَّاحِلَ مِنْ فُضْأَتِهَا
 مَخَالِفُ الصُّبْحِ هَبَّاءُ لَمْ يَحْمِ
 مَا أَيْنَ عَلَيْهِ نَبَابٌ غَيْرَ أَظْمَأَ
 بَنُو بَعْضُفٍ بِرَأْسِهَا فَيَطَاوِيهِ
 لَوْلَا أَمْحَالُ بِرَأْسِهَا وَتَبَا
 مَتَى إِذَا الشُّؤْبُ بَعْدَ النُّفْرِ أَمَلَكُهُ
 أَسْلُوهُ أَنْ سَلَّ غَضْفًا كَلْمًا
 فَكُرَّ حَبِيبَةً مِنْ إِيْنِ بَقَرٍ كَمَا
 كَرَّ الْحَامِي حِفَاظًا خَشِيَّةً أَعَا
 نَشْكُ بِالرُّوقِ مِنْهُ صَدْرٌ وَلَيْسَ
 نَشْكُكَ الْمَسَاعِيرُ أَعْشَارُ الْأَعْشَارِ
 ثُمَّ أَسْتَوْبِقُ الْمِثْلَ فِي فَا قَصْدُ